

Check-Liste: Songvorschläge

Vorgehen generell:

- Jede:r Sänger:in darf jederzeit Vorschläge einreichen, bitte Checkliste unten beachten
- Die Planung der folgenden Saison geschieht üblicherweise im Herbst
- Die MuKo prüft alle Vorschläge, gemäss den gelisteten Kriterien
- Lieder, welche die Kriterien erfüllen, kommen auf die Warteliste und werden bei der Programmzusammenstellung in Erwägung gezogen

Checkliste für Vorschläge aus dem Chor

- Passt das Lied und sein Text zu uns als Gospel-Chor? Welches Genre wird bedient? (Moderner Gospel, traditioneller Gospel oder generell Lieder mit positiver Message)
- Gib es das Lied bereits als Chor-Version (3- oder 4-stimmig)?
 - Beispiel-Video notwendig
 - optimal bereits mit Notenvorschlag
- Verzichtet auf Soli, wenn möglich

Kriterien zur Songauswahl für die MuKo

Struktur des Lieds

- klarer Aufbau (Strophe, Refrain, Bridge)
- nicht zu verschachtelt, nicht zu viele Modulationen (Tonartwechsel) oder lässt sich die Struktur vereinfachen?

Tonlage

- Sind die Stimmen in der entsprechenden Stimmlage angemessen? (insbesondere nicht zu hoch)

Soli

- Sind Soli zu vergeben? Wer könnte diese übernehmen? Könnte ein Solo durch eine small group ersetzt werden?

Noten

- Sind Chor-Noten verfügbar?
- Akkorde zur Begleitung, optional: mit Noten zur Pianobegleitung

Programmzusammenstellung

- ca. 15 Lieder (davon je ein Drittel: Neu, aus dem Programm der letzten Jahre, aus dem älteren Repertoire)
- ausgewogener Anteil ruhige, dramatische, peppige Lieder, sowie bekannte Lieder bei denen das Publikum mitmachen kann
- ausgewogene Anteile verschiedener Genres (Moderner Gospel, traditional Gospel, Pop, Balladen)
- Aufbau eines Spannungsbogens über das Konzert, sowie inhaltliche Abstimmung der Lieder, falls nötig